



MBI-001-001228 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

March / April - 2018

**Sanskrit : Paper-IV**

*(Adhunik Sanskrit Sahitya No Itihas)*

*(Core) (Optional) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001228**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચન/Instructions :**

(૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(1) There are five questions in this question paper.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

(2) All question carries equal marks.

(૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

(3) Figure to right indicate marks.

૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસને તબક્કાવાર ચર્ચો. ૧૪  
1 Discuss various steps of origin and development of modern Sanskrit novel. 14

**અથવા/OR**

૧ 'શિવરાજવિજય'નું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

1 Evaluate 'શિવરાજવિજય' as a historical novel. 14

૨ હર્ષદેવ માધવની શૈલી વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a detail note on the poetic style of હર્ષદેવ માધવ. 14

**અથવા/OR**

૨ આધુનિક સંસ્કૃત કવિતાઓની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. ૧૪

2 Discuss the characteristics of modern Sanskrit poetry. 14

- ३ 'शिवराजविजय'ने आधारे शिवाञ्जुं पात्रालेखन करो. १४
- 3 Draw the character sketch of Shivaji with reference to 14  
'शिवराजविजय'.

**अथवा/OR**

- ३ आधुनिक संस्कृत कविताना विभिन्न प्रकारोनी यर्या करो. १४
- 3 Discuss the different types of modern Sanskrit poems. 14

- ४ 'शिवराजविजय'मां प्रतिबिंबित सामाजिक स्थितिनुं आलेखन करो. १४
- 4 Discuss the social status reflected in 'शिवराजविजय'. 14

**अथवा/OR**

- ४ 'मृगया'ना विषयवस्तुनी यर्या करो. १४
- 4 Discuss the theme of 'मृगया'. 14

- ५ नीचेनामांथी कोष्ठपश्च बे पर विवरणात्मक नोध लखो : १४
- 5 Write a critical note on any **two** of the following : 14

- (१) 'शिवराजविजय' – शीर्षक.  
(1) The title – 'शिवराजविजय'.  
(२) अम्बिकादत्त व्यासस्य जीवनम् ।  
(३) हर्षदेव माधवस्य काव्यसर्जनम् ।  
(४) आधुनिक संस्कृत कवितामां दूतकाव्यो.  
(4) दूतकाव्यानि in modern Sanskrit poem.